

CV

Anica Nijland



Vlaardingweg 62 - room 2.14
3044 CK Rotterdam
www.artistman.nl
info@artistman.nl
Willo +31 (0) 611441824
Peter +31 (0) 615048493

Geboortedatum:
Nationaliteit: Nederlandse
Opleiding: Film- en Televisiewetenschap | Chubbuck Techniek
Lichaamslengte: 1.78 m
Kleur ogen: Blauw
Haarkleur: Blond
Vakgebied: Actrice | Stemactrice | Presentatrice
Talen: Nederlands | Engels | Duits | Zweeds (redelijk) | Frans (redelijk)
Fries (redelijk) | Spaans (beetje)
Speciale vaardigheden: Tennis | Skiën | Zeilen | Krav maga, Squash | Badminton
Racefietsen | Meercamera-regie

FILM

2023	Loverboy	Cyriel Guds	Cyriel Guds
2019	Zie mij eens	Tim Klaase	Krevicy
2018	Taal is zeg maar echt mijn ding	Barbara Bredero	PVPictures
2017	Schoon Genoeg	Steve Oen	Moose film
2016	Hels Verlangen	Maikel Nijhuis	Moose film
2016	Overmacht	Donny van den Breul	IWS-Production
2015	De Confrontatie	Brian op de Dijk	Brian op de Dijk
2015	Interactive Detective	Kees Kusters/Nico Meijer	Kusters & Meijer
2015	Doodgewoon	Zana Bulteel	RITCS
2015	Als ik eenmaal ga	Kelsey Kriens
2015	M van Mae	Tinke Douma
2015	Hard van Verschil	Catrien Jonker	Loslopend Wild

TELEVISIE

2023	Sleeperrs	Max Porcelijn Aaron van Valen	Fiction Valley
2020	H3L	Tuvalu Media
2019	Klikbeet	Tin Can
2018	Opsporing Verzocht	Willem Beaujon	AVROTROS
2016	Brugklas	Roos van Duuren	Tuvalu Media
2016	Koefnoen	Ben van der Meyden	Human Factor TV
2014	Brugklas	Roos van Duuren	Tuvalu Media

COMMERCIALS

2019 **Leger des Heils** Tim Klaase Krevicy

WORKSHOPS

2018-Heden **Ongoing Chubbuck lessen** Romy Wuyts
2016 **Workshop advanced The Method** Tony Grahn
2015 **Workshop Meisner-techniek** Paul Dekker
2015 **Workshop The Method** Tony Grahn
2015 **Workshop camera-acteren** Carly Wijs
2014 **Vakopleiding acteren voor Film en TV | De Trap** Diverse docenten
2009 **presentatiecursus aan het Tv College** Diverse docenten
2000-2001 **Meercamera-regieassistentie Media Academie** Eduard Huis in 't Veld

TRIVIA

2023 **Fotoshoot PON Audi**
2021-Heden **Presentatrice Student aan huis**